

# MEMORIA

XII Congreso Nacional

Cofradías de N.P. Jesús de Medinaceli, Cautivo o Rescatado

29 | 30. Abril 2017 - Palencia

## ÍNDICE

- CREDENCIAL DE LA CASA REAL..... 3
- SALUDA DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR..... 4
- MEMORIA DEL XII CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE  
JESÚS DE MEDINACELI..... 5
- COFRADÍAS ASISTENTES AL CONGRESO..... 11
- COMITÉ ORGANIZADOR..... 12
- BREVE HISTORIA DE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI DE.  
PALENCIA..... 13
- RICÓN FOTOGRÁFICO DEL XII CONGRESO..... 19



CASA DE S. M. EL REY

CREDENCIAL

Nº 002/2016

Su Majestad la Reina Doña Sofía, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la

**PRESIDENCIA DE HONOR**

del "XII CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI", que se celebrará en Palencia los días 29 y 30 de abril de 2017.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 5 de enero de 2016

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

SEÑOR PRESIDENTE DE LA ARCHICOFRADÍA DE LA REAL E ILUSTRE  
ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI.

PALENCIA

# SALUDA



Unas breves palabras para agradecer a todos nuestros hermanos de las diversas Archicofradías, Cofradías y Hermandades de N.P. Jesús de Medinaceli que el pasado mes de abril nos acompañaron en los actos que se llevaron a cabo durante el transcurso del XII Congreso Nacional.

Espero que todos os llevaseis un grato recuerdo de vuestra estancia en Palencia y, por mi parte, deseo deciros que la Cofradía palentina puso toda la ilusión para llevar a feliz término los actos programados.

Sé que cometimos algún fallo, pero, cuando se organizan estos eventos, resulta imposible que algún detalle no se escape.

No quiero alargarme más. Por ello, solo deseo daros encarecidamente las gracias a todos los asistentes y enviar un recuerdo a todas las Cofradías que, por distintos motivos, no pudieron asistir, pero que nos llamaron animándonos en nuestro trabajo.

Para terminar, un agradecimiento especial a la Casa Real, que amablemente aceptó la Presidencia de Honor en la figura de S.M. la Reina Doña Sofía, y a la Casa Ducal de Medinaceli que estuvo representada por Don José María Ruiz de Ojeda.

Un cordial saludo.

Luis Casalduero Gil

Presidente de la Archicofradía de N.P.

Jesús de Medinaceli de Palencia

## MEMORIA XII CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS DE N.P. JESÚS DE MEDINACELI

Comenzó el Congreso el sábado 29 de Abril, con el Acto Inaugural en el Centro Cultural Provincial de la Diputación con asistencia de la Presidenta de la misma, D<sup>a</sup> Ángeles Armisén Pedrejón, la Concejala de Cultura del Ayuntamiento, D<sup>a</sup> Carmen Fernández Caballero y del Delegado Diocesano para la Hermandad de Cofradías Penitenciales, D. Raúl Muelas Jiménez.

Dicho acto empezó con unas palabras del Presidente del Comité Organizador, D. Luis Casalduero Gil agradeciendo la presencia de autoridades y congresistas y tras un breve recuerdo a la anterior Presidenta D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Concepción Gil Jato se dio por inaugurado de forma oficial el Congreso.



A continuación pronunciaron unas palabras los diferentes miembros de la Mesa Presidencial dando la bienvenida a las Cofradías asistentes.

Tras el acto inicial se dio paso a la primera ponencia a cargo de D. Rafael Martínez



González, el cual habló sobre "La esclavitud de Medinaceli en Castilla y León. Aproximación histórica". Dicha conferencia se completó con una variada exposición de diapositivas de distintos pasos procesionales de la comunidad, incidiendo en las diferentes versiones de Cristo, según las distintas formas de las tallas.

Finalizada la conferencia se hizo la presentación de la candidatura para el XIII Congreso a celebrar en 2019 por parte de los representantes de Cartagena (ciudad candidata). En dicha presentación se expuso un breve esquema sobre el contenido que tendrá dicho Congreso, acompañado de un audiovisual sobre dicha Ciudad.

Tras la presentación de la candidatura se hizo una breve pausa.



Para cerrar la jornada de mañana, se celebró un concierto a cargo de la Banda Municipal de Música de Palencia, la cual se ofreció de forma desinteresada a través de su director.

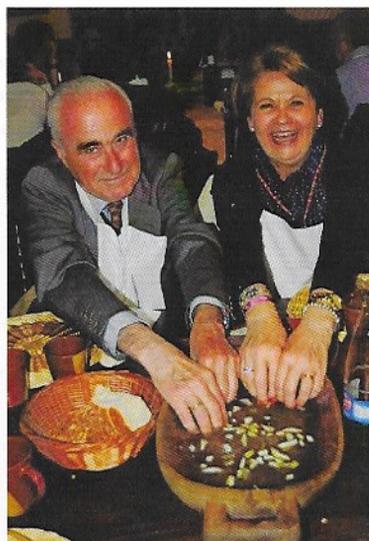
Dicho concierto presentó las siguientes obras:

- Clotilde de Nevers (Obertura)..... de Matra
- En el jardín de un monasterio..... de Ketèlbey
- Mi Amargura (marcha procesional)..... de V.Ferrer
- Concierto d´amore.....de J. de Hanns
- Himno a N.P. Jesús de Medinaceli..... de M.Uriarte

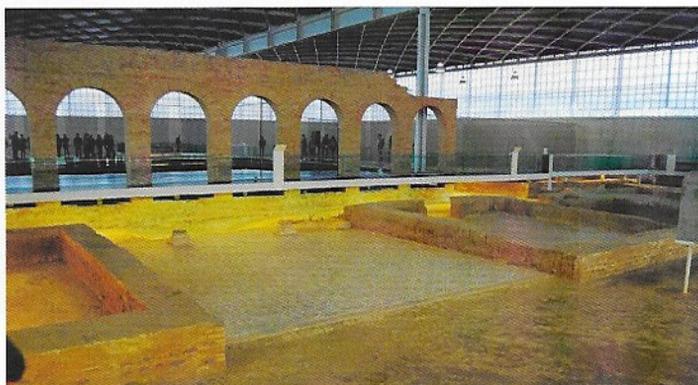
La dirección de la Banda Municipal estuvo a cargo de su titular D. Miguel Ángel Cantera Escribano.



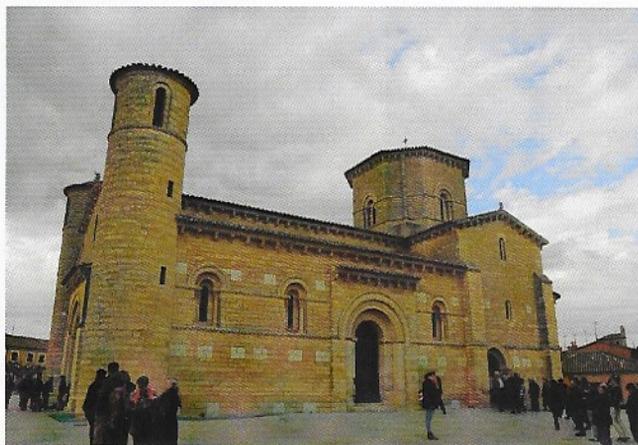
Concluido el Concierto los congresistas se desplazaron a la localidad de Villalcázar de Sirga, donde en el Mesón "Los Templarios" se celebró una comida medieval al estilo de la época, siendo recibidos a la entrada de forma individual por el Mesonero Mayor a la antigua usanza con golpe de vara en el suelo. La comida estuvo en todo momento amenizada por Dulzaina y Tamboril, instrumentos típicos de Castilla.



Concluida la comida los asistentes se desplazaron para visitar la Villa Romana de la "Olmeda" en el término municipal de Pedrosa de la Vega. Allí se visitaron las excavaciones romanas, contemplando distintos mosaicos y restos de las casas.



De vuelta a Palencia, se hizo una breve parada en la localidad de Frómista, visitando la Iglesia de San Martín, uno de los monumentos de más importancia del Románico, que popularmente se conoce como la "Bombonera".



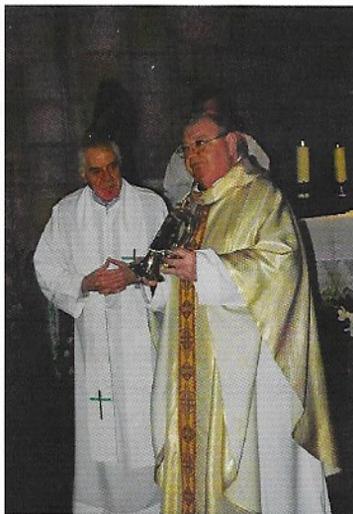
Para terminar la jornada del sábado y ya de vuelta en Palencia, se hizo un recorrido por la ciudad de noche, llamado "Ruta de la Luz". Las explicaciones estuvieron a cargo de una Guía proporcionada por la Diputación Provincial que fue repasando los principales monumentos civiles y religiosos totalmente iluminados.



La segunda jornada del Congreso fue el domingo 30 de Abril.

A las diez de la mañana se celebró en la Iglesia de San Miguel la Santa Misa, presidida por el Sr. Obispo D. Manuel Herrero Fernández, acompañado por el Capellán de la Cofradía de Jesús de Medinaceli de Ceuta, el delegado de Cofradías Palentinas del Obispado y el Consiliario de nuestra Archicofradía. En esta Iglesia se venera la imagen del "Cristo de Medinaceli" siendo nuestra sede canónica.

Finalizada la Santa Misa se realizó un "Besa pie" por parte de los asistentes. Dicho "Besa pie" tuvo la excepcionalidad de ser el primero y único celebrado en Palencia ya que por las características de la imagen el Primer Viernes de Marzo se besa el Cordón de la túnica desde nuestra fundación.



Acabado el oficio religioso, los asistentes se desplazaron de nuevo al Centro Cultural, para asistir al desarrollo de la segunda ponencia.

Esta fue realizada por D. Germán Delibes de Castro (Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid) versando la misma sobre: "¿Todo brutalidad? El espíritu compasivo del Hombre prehistórico".



Terminada la conferencia se dio paso a una Mesa de Trabajo sobre "Iniciativas de trabajo e intercambios entre Cofradías" Dicha mesa estuvo moderada por D. Emilio Iglesias Velasco (Ávila) y D. Rafael Marín Montoya (Hellín).

Tomaron la palabra distintos representantes de las Cofradías exponiendo opiniones y discrepancias a fin de tomar acuerdos y acercar posturas.

Al término de dicha Mesa de Trabajo, se reunió el Comité Intercongresos y se acordó nombrar a la Ciudad de Cartagena como próxima sede del XIII Congreso Nacional de Cofradías de N.P. Jesús de Medinaceli sin realizar votación al solo presentarse esta candidatura.



Como colofón de esta jornada se llevó a cabo el Acto de Clausura. Tomó la palabra el Director del Congreso, dando las gracias a los asistentes y emplazando a todos para Cartagena dentro de dos años. Tras darse por clausurados los actos congresuales, tomó la palabra D. José María Ruiz de Ojeda (Conde de Vallfogona) como representante de la Casa Ducal de Medinaceli, quien, en nombre de la misma, dió las gracias a los asistentes y cerró el acto.



Este Congreso se cerró con una comida de clausura y hermandad en el Hotel Castilla Vieja de Palencia. En el trascurso de dicha comida se intercambiaron regalos entre distintas cofradías y los representantes de las mismas firmaron en el Libro Oficial del Congreso.

# **XII CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS DE N.P. JESÚS DE MEDINACELI CAUTIVO O RESCATADO.**

**PALENCIA 29--30 ABRIL DE 2017**

## **PARTICIPANTES:**

Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli (Madrid).

Archicofradía de N.P. Jesús de Medinaceli (Ávila).

Archicofradía de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli (Hellín).

Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli (Palencia).

Real Cofradía de Jesús Nazareno (Bilbao).

Cofradía de la Real y Muy Ilustre y Antiquísima Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena (Zaragoza).

Cofradía de Nuestra Señora de la Merced (Bilbao)

Cofradía de N.P. Jesús Nazareno. Agrupación de Estudiantes (Cartagena).

Cofradía Marraja. Agrupación de Estudiantes (Cartagena).

Cofradía Cristo de Medinaceli (Castellón).

Cofradía de la Expiración y el Silencio (León).

Hermandad de Jesús Nazareno de Medinaceli (Puerto Lápice).

Hermandad de Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Asunción (Herencia).

Hermandad de N.P. Jesús Cautivo y Rescatado de Medinaceli (Ceuta).

Hermandad de Jesús de Medinaceli (Tomelloso).

Hermandad de Jesús de Medinaceli (Burjassot).

Asociación Piadosa de N.P. Jesús de Medinaceli (Cartagena).

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

PREDIDENTE. Luis Casalduero Gil

COORDINADOR Y TESORESO: Luis A. Casalduero Cidón

SECRETARIA: M<sup>a</sup> José Gato Zapatero

RELACIONES INSTITUCIONALES: Concepción Casalduero Gil

COLABORADORES: M<sup>a</sup> del Carmen Urbón Santoyo

Ruth García León

David Gil Díez

Ana Rosa Alonso Fernández

Francisco Sinde Mangas

## HISTORIA DE LA ARCHICOFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO RESCATADO DE MEDINACELI DE PALENCIA.

La Archicofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli de Palencia, a través de su imagen de Jesús Cautivo, ya contó a lo largo del S. XVIII (alrededor de 1710), con una Cofradía en la capital palentina, la cual debido al golpe de la desamortización sufrió la pérdida de sus bienes.

Desde 1819 el Rey de España figura como protector de la Esclavitud.

La Cofradía palentina se mantuvo a lo largo del S. XIX, realizando sus cultos "Según la petición de sus devotos ". En 1847 el Duque de Medinaceli por autorización Real, dispone la salida en Viernes Santo de la correspondiente procesión.

La Archicofradía palentina actual, surgió en el primer tercio del S.XX. En ella se dieron cita para la refundación antiguos devotos con los nuevos que surgen a principio del siglo impulsando de nuevo la devoción.

Mucho que ver tienen dos gremios en esta nueva etapa, al igual que en otras muchas cofradías: son el de las costureras y las docentes. Alrededor de la Iglesia de San Miguel existían distintos talleres de bordado y costura y de igual manera era práctica común que algunos maestros impartieran clases en los domicilios.



En el año 1934 en la parroquia de San Miguel, se constituye la actual Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado de Medinaceli y se agrega a la Archicofradía Primaria Nacional de Madrid, en un Breve confirmado por los Padres Capuchinos de Madrid con fecha 1 de Marzo de 1934 y con el visto bueno de Su Santidad el Papa Pio XI. Con este Breve los cofrades palentinos pueden disfrutar de las indulgencias a obtener por los esclavos de Jesús de Medinaceli.



La unión con el Breve a la Primaria de Madrid se logró con la ayuda del Padre Pirayo de Madrid que gestionó todo el papeleo.

En este año de 1934, son las familias Gil-Jato (maestras) y López-Arenas (bordadoras) las que llevan a cabo la refundación en esta nueva etapa.

La ubicación de la imagen ha tenido hasta cuatro localizaciones distintas. La primera en la Capilla de Nuestra Señora de la Salud donde hay una imagen de Jesús de Medinaceli y lugar

donde se establece la nueva Hermandad; posteriormente se pasa a un muro en la parte trasera que enlazaba dos columnas. De allí paso a la pared del Evangelio, posteriormente se situó en la Capilla de confesiones y ,tras el incendio de la iglesia, pasó a ocupar su actual lugar en el retablo situado al lado de la sacristía.

Del 12 de Octubre de 1934 data la primera acta que sirve para dar oficialidad a la fundación, tras distintos papeleos de carácter canónico que hubo que realizar ante las autoridades eclesiásticas. Dicha reunión se llevó a cabo en la antigua sacristía de la parroquia de San Miguel.

En dicha reunión y como refleja el acta se realizó los primeros nombramientos:

Director : D. German Pérez.

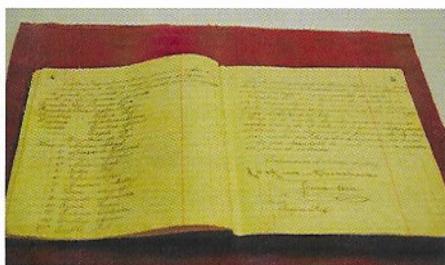
Presidenta: D<sup>a</sup> Josefina Paradinas.

Secretaria: Felipa Gil.

Tesorera: Antonina Arenas.

Vocales: Cristina Alonso.

Teófila Jato.



Esta fue la primera Junta de Gobierno de nuestra Cofradía

El 19 de Octubre de ese mismo año se crea el Primer Reglamento con autorización de la autoridad eclesiástica y la impresión se realizó en la imprenta Martínez, como señala el ejemplar que se conserva, aunque esta se realizó el 13 de Mayo de 1938.

A lo largo de los primeros años se hacía lo que en la época se llamaba NOVENA-MISION a petición del Sr. Obispo para enriquecer los actos de la Cuaresma.

Ya en el año 1935 se celebra por primera vez El Primer viernes de marzo con el Beso al Cordón de Jesús de Medinaceli, a semejanza de otras provincias, además de un Triduo en su honor.



El 10 de Enero de 1936 se acuerda hacer por primera vez el ejercicio de una Novena dedicada a N.P. Jesús.

Ya pasados unos años, concretamente en 1959, se compra una corona de plata con baño de oro, realizada por el joyero madrileño Pérez-Agua.

Tres años más tarde en 1962 la Archicofradía adquiere 14 capillas en madera con la imagen de Jesús que van rotando por las casas de los cofrades donde permanecen tres días por cada uno de ellos antes de pasar al siguiente, como

indicaban las normas. Con el paso del tiempo, unas se estropearon y otras desaparecieron, conservándose en la actualidad solamente dos de ellas en el local-sede actual.

El año 1967 se declara un incendio en la Iglesia de San Miguel y tras él la imagen cambia de ubicación pasando de la capilla de confesiones a su actual retablo.

Ya en 1968 nuestra Cofradía dona la cantidad de 45000 pesetas como ayuda para el arreglo de la iglesia tras el incendio sufrido.

Años más tarde en 1986, el 24 de Mayo se entra a formar parte de la Hermandad de Cofradías Penitenciales y en 1989 se asiste por primera vez a un Congreso Nacional de Cofradías en Salamanca.

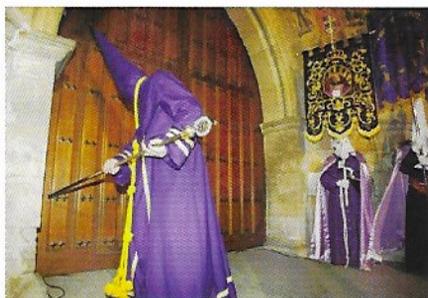
Al entrar en la Hermandad, se crea la "Procesión del Prendimiento", aunque dicho acto ya se realizó en los años 1941-42 y 43 en colaboración con la Cofradía de Jesús Nazareno. Posteriormente a esos tres años se suspendió al no disponer de medios para realizarla. La imagen de Jesús de Medinaceli es portada por los hermanos nazarenos al carecer nuestra cofradía de personal para realizarlo.

Los desfiles de estos tres años están acreditados por cartas que se conservan fechadas el 23 de Marzo de 1942 y 12 de Abril de 1943. Estos años se procesionaba el Miércoles Santo.

Así mismo, con fecha 8 de Abril de 1946 existe documento en el que la Cofradía de Jesús Nazareno nos solicita el correspondiente permiso para portar nuestra imagen de Jesús en su principal procesión del Viernes Santo.

A pesar de nuestra antigüedad, no se empezó a procesionar en la Semana Santa hasta el año 1987. En dicho año empezó a tomar protagonismo el martes Santo, escenificando el "Acto del Prendimiento", es decir, el momento en que la Cofradía de Jesús Nazareno viene a prender al Cristo de Medinaceli, representando así el momento de la entrega por parte de Judas a Jesús en el Huerto de los Olivos.

Esta procesión se caracteriza por ser la única que organizan dos cofradías conjuntamente en nuestra ciudad. Para engrandecer esta procesión nuestra Cofradía adquirió un nuevo paso: "La Traición de Judas". Este conjunto consta de dos figuras a tamaño real y es obra del imaginero Carlos Guerra del Moral de la localidad de Úbeda (Jaén).



El acto del "Prendimiento" se escenifica con la lectura del momento de la entrega de Jesús y con tres golpes de vara alternados con tres toques de trompeta, que en nuestra ciudad se conoce como el "TARARÚ" y forma parte de nuestra tradición.

Transcurridos unos años, en 1993 se realiza la procesión del Prendimiento por primera vez en la Catedral de Palencia tras unos años de realizarla en nuestra iglesia, debido a unas

obras en esta. Este mismo año se nos invita a la inauguración del Teatro Principal tras su arreglo con asistencia de Su Majestad la Reina D<sup>a</sup> Sofía.

Posteriormente en 1994 se estrena el estandarte titular de la Cofradía llamado “El viejo”, por ser el más antiguo de los que se tienen, y dos guiones, confeccionadas las tres piezas por nuestras propias bordadoras cofrades.

Un año después se compra el local que actualmente es nuestra sede en la c/ Los Pastores y unas fechas después es bendecido por el Sr. Obispo D. Ricardo Blázquez, hoy en día, Cardenal.



El año 1997 la imagen de Jesús sufre la primera restauración que realiza D. Artemio Salvador Jefe de Restauración del Museo Diocesano.

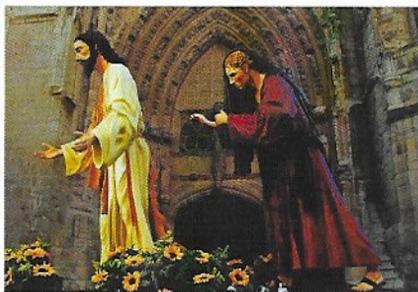
Este mismo año nuestra Presidenta colabora en la Revista “Pasos” publicando en distintos números diversos artículos relacionados con la Semana Santa palentina.

En 1999 el “Prendimiento” se tiene que realizar en la Capilla de la Soledad por encontrarse la Catedral ocupada con la exposición de las Edades del Hombre. Y este mismo año se estrena la Bandera donada por la familia Casalduero-Gil.

Dos años más tarde se estrena, en el trascurso de la procesión del Prendimiento, el Himno a Jesús de Medinaceli, orquestado por el director de la Banda Municipal D. Miguel Ángel Cantera. Ese mismo año se compra la carroza de N.P. Jesús en plata por valor de 2.100.000 pesetas.

Llegamos al año 2006 durante el cual se estrena un paso nuevo, “La traición de Judas”.

Ya en 2009 se celebra el LXXV Aniversario con una misa y con la realización de diversos actos a los que asisten las autoridades civiles y eclesiásticas palentinas, así como diversas cofradías invitadas tales como Madrid, Ávila, Bilbao y Zaragoza. La misa fue presidida por el S. Obispo D. Ignacio Munilla, asistido por el Deán de la Catedral y nuestro Consiliario.



El 30 de Mayo de 2012 fallece la Presidenta de la Cofradía, D<sup>a</sup> María de la Concepción Sofía Gil Jato, que lo fue a lo largo de 35 años después de ser secretaria otros 20 y tras haber sido nombrada Presidenta de Honor tres meses antes, una vez ceso en el cargo.

Este mismo año, en el mes de noviembre, nuestra Archicofradía se “hermana” en la Iglesia de los Filipinos de Valladolid con las Cofradías de Ávila, Íscar y Valladolid las tres bajo la advocación de Medinaceli.

El 15 de Septiembre de 2013, invitados por la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli de Zaragoza, se acude a la celebración del 70 Aniversario del cambio de Sede Canónica a la Iglesia de S. Miguel de los Navarros.

El 15 de Abril de 2014 la procesión del Prendimiento se celebra de nuevo en San Miguel con la asistencia del Hermano Mayor de la Cofradía hermana de Zaragoza. Este mismo año visitamos Zaragoza el 28 de Junio y por tarde asistimos a misa en la Basílica del Pilar tras la cual y en una procesión por el interior se realiza una ofrenda a la Virgen del Pilar que para tal ocasión lució un manto con la Cruz Trinitaria de los Medinaceli.

El día siguiente, siguiendo con nuestra visita y en la Iglesia de San Miguel de los Navarros, se oyó misa y en su transcurso nos “Hermanamos” ambas cofradías y posteriormente celebramos la comida de hermandad.

El 17 de Marzo de 2015 fallece nuestro Consiliario D. Eleuterio García y el 31 de dicho mes se estrenan los nuevos banderines que han sido bordados en Madrid.

Los días 25 y 26 de Abril asistimos al XI Congreso Nacional de Medinaceli que se desarrolla en Ávila y, en su transcurso, nuestra Cofradía de Palencia es elegida por unanimidad para celebrar el siguiente congreso en 2017.

El 22 de Noviembre de 2015 en la parroquia de San Miguel se celebra un hermanamiento entre las cinco cofradías que pertenecemos a ella: San Antón Abad, Santa Lucía, Sacramental, Dulce Nombre de Jesús y Jesús de Medinaceli.

En la actualidad la cofradía la integran 490 hermanos.

#### **PATRIMONIO:**

Actualmente la Archicofradía palentina cuenta con:

3 estandartes

4 guiones

1 bandera

1 banderín

Cruz y ciriales

Paso “ La Traición de Júdas “.





## RINCÓN FOTOGRÁFICO

